

2020-2021 ROTARY INTERNATIONAL DISTRICT 2610 TOYAMA CITY ROTARY CLUB

国際ロータリー第2610地区
富山シティーロータリークラブ

国際ロータリー/クラブ番号 31803
創立 1996.7.27 承認 1996.8.21

NO. 29号

令和3年3月15日発行



ロータリーは機会の扉を開く

前回例会の記録

第1042回 通常例会

とき 令和3年3月8日(月)
ところ 富山第一ホテル3階「天平の間」
進行 副SAA 奥野 隆さん

- 開 会 点 鐘 真藤会長
- ソ ン グ 斉 唱 我等の生業
- ゲ ス ト 紹 介 2018年ロータリー米山奨学生 李 逸琰様
- 会 長 挨拶 真藤会長
- 幹 事 報 告 浅木幹事
- 誕 生 日 御 祝 秋田直子さん(3/11)、金森啓子さん(3/14)
- 卓 話 「間に隠れた豪華絢爛とエロティシズム-日本の美意識が凝縮する
谷崎潤一郎の文学表現を介して漆作品に新たな評価を加える可能性をさぐる-」
2018年ロータリー米山奨学生 李 逸琰氏
- 閉 会 点 鐘 真藤会長

■ 出席報告

●出席率向上にご協力をお願いします。

当 日	3/8(月)	34(1)/79	43.04%
前 回	3/1(月)	44(0)/79	55.70%

ニコニコボックス

- 誕生日祝いをいただきました。 奥野 隆さん
- 妻の誕生日祝いをいただきました。 秋田浩志さん

3月の
ロータリーレート
1\$ = 106円
2月は、
104円でした。



富山第2グループI.M.

- 日 時： 令和3年3月17日(水) 開場11:30 開会点鐘12:00~13:00
- 場 所： 富山国際会議場 3階「メインホール」
- 記念講演： 講師 富山県知事 新田 八朗氏
- その他： ・お食事は用意いたしません。代わりホテルグランテラスのお食事券をお配りいたします。
・近隣の駐車場は大変混み合いますので、なるべく相乗りあるいは公共交通機関等をご利用いただきますようお願い致します。駐車場につきましては、富山国際会議場地下駐車場をご利用ください。2時間分の駐車券をお配り致します。
- Zoomでご参加の方 <https://zoom.us/j/93104870382?pwd=dkxNbkZmM0hmcjIcThPY0podHF6QT09>
ミーティングID: 931 0487 0382 パスコード: 684747

本日の予定3月15日(月)

ところ：富山第一ホテル
【通常例会】3階「天平の間」12:30~
【卓話】「富山第一ホテルの歴史とロータリークラブを振り返って」
富山第一ホテル 総支配人 稲垣 仁氏

次回の予定3月17日(水)

※3月22日(月)の例会変更です。
ところ：富山国際会議場 富山第2グループI.M.

次々回の予定4月5日(月)

ところ：オークスカナルパークホテル富山2階
【理事役員会議】12:00~「桜の間」【通常例会】「東の間」12:30~

※3月29日(月)はクラブ指定休日です。

【卓話】スタジオシュワリー級建築士事務所代表取締役社長 種昂 哲氏

富山シティーロータリークラブ 例会日：月曜日 12時30分
会 場：富山第一ホテル3Fまたは13F 富山市桜木町10-10 TEL(076)442-4411
事務所：富山第一ホテル5F 富山市桜木町10-10 TEL(076)441-1737 FAX(076)441-2824
事務局携帯 090-8703-1996 携帯メール toyamacityrc@docomo.ne.jp



「闇に隠れた豪華絢爛とエロティシズム
-日本の美意識が凝縮する谷崎潤一郎の文学表現を介して漆作品
に新たな評価を加える可能性をさぐる-

2018年度ロータリー米山奨学生
金沢美術工芸大学博士2年 李逸琰

自己紹介

李逸琰と申します。1990年5月30日生まれで、金沢美術工芸大学の博士2年生です。研究領域は漆芸です。

私は平凡でありながら幸せに満ちている朝鮮族の家族に生まれました。家族は昔から朝鮮語の翻訳をして食べてきました。祖父と母は専門の翻訳家で、父は日本企業に勤めています。家族はみんな私に自立すること、それに積極的に挑戦することを期待し、適切なアドバイスだけを提供して、ほかは自分の未来を自分で決めるように望んでいました。彼らはいつも私が健康であって、自分の好きな仕事に努めてほしいと言っていました。

李逸琰 | LI YI YAN

1990年5月 北京で生まれ
2013年7月 北京中央美術学院「ホームプロダクトデザイン」専門
2013年8月 台湾国立中央大学博物館学及び古物修復研究所に入学
2015年4月 東京芸術大学大学院美術研究科文化財保存専攻 漆器修復研究室に一年間文化財修復
2016年8月 北京首都博物館文化財修復研修センター インターシップ
2017年4月 南山大学芸術文化研究科入学 台湾国立中央大学に入学
2017年4月 公益財団法人ロータリー米山記念奨学会 2018年度奨学生
2018年4月 金沢美術工芸大学美術工芸専攻博士1学期課程 卒業

展覧会

2011年 第五回「想ふための設計」、北京中央美術学院美術館
2014年 「学芸」、中国河北石家庄美術館
2019年 「旅生の時」、編織造形美術館 漆の芸術祭り、金澤若杉
2020年 「時空浮城」、石川華政記念しいのき園美術館
2020年 「あらたなる運のオアフ展」、札幌駅前芸術美術館 洞窟遊覧、石川2号2号、石川華政記念しいのき園美術館、石川
2020年 「漆工芸小品展-漆の絆に惹かれます」、日本橋高島屋美術館 展覧会
2021年 「漆工芸小品展-漆の絆に惹かれます」、京都高島屋美術館 展覧会

**闇に隠れた豪華絢爛とエロティシズム
を表すための要素**

1、影

東西美術の中で、影は非常に重要な要素であり、「人の影」の輪郭をなぞることから絵画が誕生したという言い伝えがあるほど、絵画表現が影や光と関係の深い西洋では、早くも古代ギリシャにおいて、陰影法が用いられており、ルネサンス以降は遠近法とともに絵画における必須の技法となる。

日本語のなかで、影は様々な意味があって、「影」という自然現象が日本人にもたらしてきた様々な感覚が映しだされている。

「夕日に影が長くのびる」「影を踏む」のような、これまでの議論の主要な対象としてきたくかげだけでなく、太陽や月の光線もくかげである。水面や鏡に映る映像もくかげである。実体のない幻影もくかげである。物のうしろの暗い所や隠れた所も、陰・影・闇と書くくかげである。

筆者の作品の中にくかげの意味：

漆の幽暗な芸術表現はくかげである。

経典出した人物（神皇正統記「世日物語」等）、影射法で表現した物語である。

漆絵の反折光光線のくかげである。

蒔絵六角箱「孔雀の影」と蒔絵四角箱「梅の枝折り」の蓋の切り絵みたい輪郭は、物理できなくかげの意味である。

椀椀加飾の象徴については「(出)、物のうしろの暗い所や隠れた所のくかげ」である。

谷崎の小説「刺青」の中の「女の背は黒爛」としてたというのは、光として「白」の完成であるといえる伊。白い肌の上の入れ墨は絡新婦である。この入れ墨の後ろで隠れた意味は、美しい女は、男の眼を踏んで、自分は魅力的な美人になれる。その意味で、筆者の作品神皇正統記合子「肥料」の箱の身の加飾は、白い肌で、男の背骨を表現した。これは白い肌の上の入れ墨のくかげである。

● 蒔絵料紙箱「祀」

谷崎潤一郎は「祀」という長編小説を書いた。二組の男女の関係が交錯する「祀」機軸の倒錯的な愛が描かれている。日本でこの作品は五回の映画化がなされた。谷崎の小説「祀」を題材として漆工芸での表現の可能性を検討する。

卵殻間蒔絵合子「肥料」

<制作動機>

『刺青』は、谷崎潤一郎の短編小説。谷崎本人が処女作だとしている短編で、皮膚や足に対するフェティシズムと、それに惹かれる男の性的倒錯など、その後の谷崎作品に共通するモチーフが見られる初期の作品である。1910年11月、同人誌の第二次『新思潮』第3号に掲載された。単行本は、翌1911年12月に鶴山書店より刊行された。小説を題材として漆工芸での表現の可能性を検討したいと考えている。

試作手板 蒔絵技法

研習会L最終
期 九期10号、10号、8号、6号
季節1号
巻末10号、8号



夜間例会・観桜会懇親会 開催

- と き 令和3年4月12日(月) 18:30~
 - ところ オークスカナルパークホテル富山4階「翠鳳の間」
- ※出欠のご返信は、3月29日(月)までをお願いします。



第2回 インフォーマル・ディスカッション・ミーティング 開催

- と き 令和3年4月14日(水) リーダー 高田 浩さん
4月15日(木) リーダー 土田 豊さん
4月16日(金) リーダー 清田カ三さん
- 時 間 18:30~
- 会 費 4,000円
- ところ 和食ティファニー 富山市牛島町18-7 アーバンプレイス14階
- テーマ 「世代を超えて思いを語ろう」

※出欠のご返信は、3月22日(月)までをお願いします。

2021-2022年度のための地区研修・協議会 開催

- と き 令和3年4月18日(日) 13:00~16:10
【会場出席対象者】駒井会長エレクト、秋田次期幹事、奥野(義)次期会計
野崎次期地区協議会実行委員長
【オンライン生中継】全会員対象
次年度理事役員、委員長、入会3年未満会員におかれましては、是非ご視聴ください。
後日、ログイン用のURLをお知らせいたします。
- ところ コスモアイル羽咋 大ホール

※ご返信は、3月29日(月)までをお願いします。



夢はしよう みんなの人生を豊かにするために

富山第2グループ

親睦ゴルフ競技会 開催

- と き 令和3年5月15日(土) スタート時間 10:40
- ところ 呉羽カントリークラブ日本海コース
- 参加費 5,000円
- 懇親会・表彰式 19:00より富山電気ビル5階「大ホール」にて行います。
18:30開場 ウェルカムドリンクあります。

※出欠のご返信は、4月12日(月)までをお願いします。





泌尿器科
医療法人社団 **長谷川病院**

理事長・院長 **長谷川 徹**



透析医療センター
結石破碎治療センター

通所リハビリテーション施設
「いぐり」開所！！



～ ココロのかよった診療を ～



〒930-0065 富山市星井町 2-7-40

<http://www.h-uro.com>

TEL 076-422-3040 / FAX 076-422-5308

想いを込めた一滴。

全てのお酒を大吟醸と同じように醸す…

手間暇を惜しまない作業が気の遠くなるように重なる。
だから、一度に多くの量を醸すことはできません。
本当に旨い酒だけをお届けするために、出来ることの全てを。
蔵元杜氏が心を込めて醸す酒。



世界最大規模
最高権威を評価される品評会
IWCにて
GOLD MEDALを受賞

富美菊
羽根屋

富美菊酒造株式会社
富山県富山市百塚134-3
TEL 076-441-9594
代表取締役 羽根 敬喜

富山シティロータリークラブ スケジュール



2021 **3** 月 March



日	月	火	水	木	金	土
	1 通常例会 (3 階天平の間) 【卓話】前田薬品工業株式会社 代表取締役社長 前田大介氏	2	3	4	5	6
7	8 通常例会 (3 階天平の間) 【卓話】「闇に隠れた豪華絢爛とエロティシズム-日本の美意識が凝縮する谷崎潤一郎の文学表現を介して漆作品に新たな評価を加える可能性をさぐる-」 元米山記念奨学生 李 逸琰氏	9	10	11 電気ビル 富山西	12	13
8 ANA ホテル 大手町		16 電気ビル 富山	17 富山第 2GLM.	18 電気ビル 富山西	19 電気ビル 富山南	20 春分の日
14 会長 エレクト セミナー Zoom	15 通常例会 (3 階天平の間) 【卓話】富山第一ホテル 総支配人 稲垣 仁氏	16 第一 ホテル みらい	17 グラン テラス 富山中	25	26 電気ビル 富山南	27
21	22 例会変更 3月17日(木)へ変更のため 例会はございません。	15 ANA ホテル 大手町	23 事務局 引越し	24		
28	29 クラブ指定休日 例会はございません。	30 事務局 新事務所 で業務 開始	31			

3 月の
サインメイクアップ

8日(月) ANAホテル
富山大手町RC
職場訪問例会に変更のため
サイン時間 15:30~19:30

11日(木) 電気ビル
富山西RC
例会変更のため
サイン時間 9:30~13:30

15日(月) ANAホテル
富山大手町RC
富山第2G I.M.に変更のため
サイン時間 15:30~19:30

16日(火) 電気ビル
富山RC
富山第2G I.M.に変更のため
サイン時間 9:30~13:30

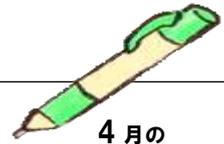
16日(火) 第一ホテル
富山みらいRC
富山第2G I.M.に変更のため
サイン時間 9:30~13:30

17日(水) グランテラス富山
富山中RC
富山第2G I.M.に変更のため
サイン時間 9:30~13:30

18日(木) 電気ビル
富山西RC
富山第2G I.M.に変更のため
サイン時間 9:30~13:30

19日(金) 電気ビル
富山南RC
富山第2G I.M.に変更のため
サイン時間 9:30~13:30

26日(金) 電気ビル
富山南RC
職場訪問例会のため
サイン時間 9:30~13:30



4 月の サインメイクアップ

2021 **4** 月 April



5日(月) ANAホテル
富山大手町RC
観桜会のため
サイン時間 15:30~19:30

6日(火) カナルパークホテル
富山みらいRC
合同観桜会に変更のため
サイン時間 9:30~13:30

7日(水) グランテラス富山
富山中RC
観桜会のため
サイン時間 15:30~19:30

8日(木) 電気ビル
富山西RC
合同観桜会に変更のため
サイン時間 9:30~13:30

日	月	火	水	木	金	土
	4月からの例会場所は、 オークスカナルパークホテル富山です。			1	2	3
4	5 通常例会 (2 階東の間) 【理事会】12:00~2階「桜の間」 【卓話】「新しいまちの使い方」 スタジオシュワリー級建築士事務所 代表取締役社長 種昂 哲氏	6 カナル パーク みらい	7 グラン テラス 富山中	8 電気 ビル 富山西	9	10
5 ANA ホテル 大手町		12 夜間例会 観桜会 18:30~ オークスカナルパークホテル富山 4階「翠鳳の間」	13	14	15	16
11			第2回 I.D.M.18:30~ ところ 和食ティファニー			
18 地区研修 協議会 オンライン 生中継	19 通常例会 (2 階東の間) 【卓話】第2回 I.D.M. 報告会 テーマ「世代を超えて思いを語ろう」	20	21	22	23	24
25 第3回 RLI Zoom	26 通常例会 (2 階東の間) 【卓話】「アメリカ人からみる富山の魅力」 マーク・フランク氏	27	28	29 昭和の日	30	

